

ทะเบียนข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลดอนประดู่ อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง



จัดทำโดย
เทศบาลตำบลดอนประดู่
อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง

ด้านการจัดการ

กลุ่มอาชีพในพื้นที่ตำบลดอนประดู่ อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง

- กลุ่มแม่บ้านรักดีร่วมใจ (กลุ่มผลิตและแปรรูปข้าวสังข์หยด พัทลุง)
- กลุ่มจักรสานกระเป่า
- กลุ่มโรงน้ำบ่อมุด

สาขาศาสนาและประเพณี

ปราชญ์ชาวบ้าน และภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่ตำบลดอนประดู่ อำเภอปากพะยูน
จังหวัดพัทลุง

- นายเฟื่อง นวลวิไล มโนราห์
 - นายสุเทพ เพชรขวัญ มโนราห์
 - นางจรัส กาฬกฤษร หนึ่งตะลุง/มโนราห์
 - นายนิมุต ไชยแก้ว แกะหนังตะลุง
 - นางเฟื่อง นวลวิไล มโนราห์
-



ทอดกฐิน

กฐินมีกำหนดระยะเวลาถวาย จะถวายตลอดไปเหมือนผ้าชนิดอื่นมิได้ ระยะเวลานั้นมีเพียง 1 เดือน คือตั้งแต่วันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 ไปจนถึงวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 (วันเพ็ญเดือน 12) ระยะเวลา นี้เรียกว่า กฐินกาล คือระยะเวลา ทอดกฐิน หรือ เทศกาลทอดกฐิน การทอดกฐินในปัจจุบัน ถือว่าเป็น ทานพิเศษ กำหนดเวลาปีหนึ่งทอดถวายได้เพียงครั้งเดียว ตามอรรถกถาฎีกาต่าง ๆ พอกำหนดได้ว่า ชนิดของกฐินมีสองลักษณะ คือ จุลกฐิน การทำจีวร พระพุทธเจ้าทรงบัญญัติสิกขาบท ทุกฝ่ายต้อง ช่วยกันทำให้เสร็จภายในกำหนดหนึ่งวัน ทาผ้า ยปั่น กรอ ตัด เย็บ ย้อม ทำให้เป็นชั้นได้ขนาดตาม พระวินัย แล้วทอดถวายให้เสร็จในวันนั้น มหากฐิน คืออาศัยปัจจัยไทยทานบริวารเครื่องกฐินจำนวน มากไม่รีบด่วน เพื่อจะได้มีส่วนหนึ่งเป็นทุนบำรุงวัด คือทานกรรมบ้าง ซ่อมแซมบูรณของเก่าบ้าง ปัจจุบันนิยมเรียกกันว่า กฐินสามัคคี

.....

วันเข้าพรรษา

"เข้าพรรษา" แปลว่า "พักฝน" หมายถึง พระภิกษุสงฆ์ต้องอยู่ประจำ ณ วัดใดวัดหนึ่งระหว่างฤดูฝน โดยเหตุที่พระภิกษุในสมัยพุทธกาล มีหน้าที่จะต้องจาริกโปรดสัตว์ และเผยแพร่พระธรรมคำสั่งสอนแก่ประชาชนไปในที่ต่าง ๆ ไม่จำเป็นต้องมีที่อยู่ประจำ แม้ในฤดูฝน ชาวบ้านจึงตำหนิว่าไปเหยียบข้าวกล้าและพืชอื่น ๆ จนเสียหาย พระพุทธเจ้าจึงทรงวางระเบียบการจำพรรษาให้พระภิกษุอยู่ประจำที่ตลอด 3 เดือน ในฤดูฝน คือ เริ่มตั้งแต่วันแรม 1 ค่ำ เดือน 8 ของทุกปี เรียกว่า "ปุริมพรรษา" ถ้าปีใดมีเดือน 8 สองครั้ง ก็เลื่อนมาเป็นวันแรม 1 ค่ำ เดือนแปดหลัง และออกพรรษาในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 11 เรียกว่า "ปัจฉิมพรรษา" เว้นแต่มีกิจธุระคือเมื่อเดินทางไปแล้วไม่สามารถจะกลับได้ในเดียวนั้น ก็ทรงอนุญาตให้ไปแรมคืนได้ คราวหนึ่งไม่เกิน 7 คืน เรียกว่า "สัตตาหะ" หากเกินกำหนดนี้ถือว่าไม่ได้รับประโยชน์แห่งการจำพรรษา จัดว่าพรรษาขาด

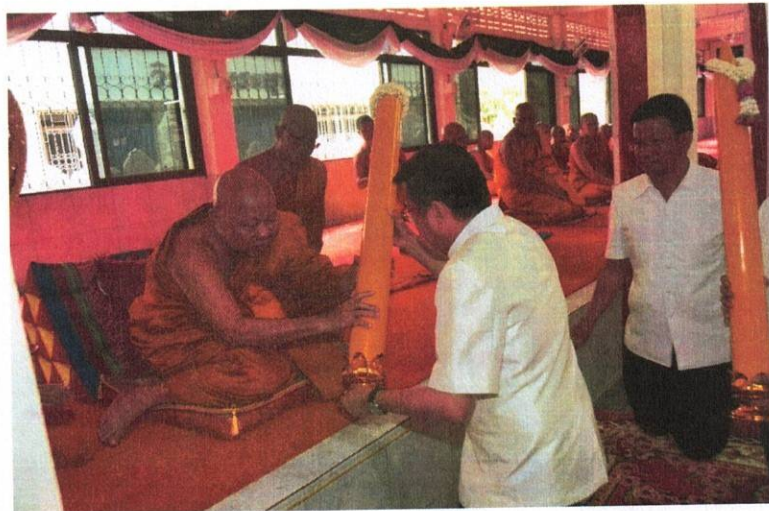
.....



วันสงกรานต์/รดน้ำผู้สูงอายุ

สงกรานต์ หมายถึง การส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ เดิมทีวันที่จัดสงกรานต์นี้นั้นจะมีการคำนวณทางดาราศาสตร์ แต่ในปัจจุบันได้มีการกำหนดวันที่แน่นอน คือ ตั้งแต่ 13 - 15 เมษายน แต่เดิม วันขึ้นปีใหม่ไทย คือ วันเริ่มปีปฏิทินของไทยจนถึง พ.ศ. 2431 และได้มีการเปลี่ยนแปลงมาเป็นวันที่ 1 เมษายน เป็นวันขึ้นปีใหม่จนถึง พ.ศ. 2483

.....





ประเพณีชักพระ

ประเพณีชักพระบางท้องถิ่นเรียกว่า "ประเพณีลากพระ" เป็นประเพณีพื้นเมืองของชาวภาคใต้ ได้มีการสืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยศรีวิชัย ประเพณีชักพระเป็นประเพณีที่พราหมณ์ศาสนิกชน และ พุทธศาสนิกชนปฏิบัติสืบทอดกันมา สันนิษฐานว่าประเพณีนี้เกิดขึ้นครั้งแรกในประเทศอินเดีย ที่นิยมเอา เทวรูปออกแห่ในโอกาสต่าง ๆ ต่อมาพุทธศาสนิกชนได้นำเอาคติความเชื่อดังกล่าว มาปรับปรุงให้ สอดคล้องกับความเชื่อทางพุทธศาสนา ประเพณีชักพระเล่ากันเป็นเชิงพุทธตำนาน ประตูนครสังกัสสะตอนเช้าตรู่ของวันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 ซึ่งเป็นวันออกพรรษานั้น พุทธศาสนิกชนที่ทราบกำหนดการ เสด็จกลับของพระพุทธองค์ จากพระโมคคัลลานได้มารอรับเสด็จ แต่เนื่องจากพุทธศาสนิกชนที่มารอรับเสด็จ มีเป็นจำนวนมากจึงไม่สามารถจะเข้าไปถวายภัตตาหาร ถึงพระพุทธองค์ได้ทั่วทุกคน จึงจำเป็นต้องเอาภัตตาหารห่อไปไม้ส่งต่อ ๆ กันเข้าไป ภัตตาหารเหล่านั้นไปตกในบาตรของพระพุทธองค์ทั้งสิ้น เหตุนี้จึงเกิด ประเพณี "ห่อต้ม" "ห่อปัด" ขึ้น เพื่อเป็นการแสดงถึงความปิติยินดี ที่พระพุทธองค์เสด็จกลับจากดาวดึงส์

เรือพระ

เรือพระ คือ รถหรือล้อเลื่อนที่ประดับตกแต่งให้เป็นรูปเรือแล้ววางบุษบก ซึ่งภาษาพื้นเมืองของภาคใต้เรียกว่า "นม" หรือ "นมพระ" ยอดบุษบก เรียกว่า "ยอดนม" ใช้สำหรับอาราธนาพระพุทธรูปขึ้นประดิษฐานแล้วลากในวันออกพรรษา ลากพระทางน้ำ เรียกว่า "เรือพระน้ำ" ส่วนลากพระทางบก เรียกว่า "เรือพระบก" หงส์ ช่อฟ้า ไบระกา และทุกรอบคิ้วต้องเตรียม "แทงต้ม" เตรียมหาใบกระพ้อ และข้าวสารข้าวเหนียวเพื่อนำไปทำขนมต้ม "แฉวนเรือ"

ประเพณี/วัฒนธรรม ในพื้นที่ตำบลดอนประดู่ อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง



ประเพณีสารท เดือนสิบ

ประเพณีสารทเดือนสิบ เป็นงานบุญประเพณีของคนภาคใต้ของประเทศไทย ที่ได้รับอิทธิพลด้านความเชื่อ ซึ่งมาจากทางศาสนาพราหมณ์ โดยมีการผสมผสานกับความเชื่อทางพระพุทธศาสนาเข้ามาในภายหลัง โดยมีจุดมุ่งหมายสำคัญเพื่อเป็นการอุทิศส่วนกุศล ให้แก่ดวงวิญญาณของบรรพชนและญาติที่ล่วงลับ ซึ่งเชื่อว่าจะได้รับการปล่อยตัวมาจากภูมินรก ที่ตนต้องจองจำอยู่เนื่องจากผลกรรมที่ตนได้เคยทำไว้ ตอนที่ยังมีชีวิตอยู่ โดยจะเริ่มปล่อยตัวจากภูมินรกในทุก วันแรม 1 ค่ำ เดือน 10 เพื่อมายังโลกมนุษย์ โดยมีจุดประสงค์ในการมาขอส่วนบุญจากลูกหลานญาติพี่น้อง ที่ได้เตรียมการอุทิศไว้ให้เป็นการแสดงความกตัญญูตเวทีต่อผู้ล่วงลับ หลังจากนั้นก็จะกลับไปยังภูมินรก ในวันแรม 15 ค่ำ เดือน 10

ช่วงระยะเวลาในการประกอบพิธีกรรมของประเพณีสารทเดือนสิบ จะมีขึ้นในวันแรม 1 ค่ำ ถึง วันแรม 15 ค่ำ เดือน 10 ของทุกปี แต่สำหรับวันที่ชาวใต้มักจะนิยมทำบุญกันมากคือ วันแรม 13 ถึง 15 ค่ำ ประเพณีวันสารทเดือนสิบ โดยในส่วนใหญ่แล้วจะตรงกับเดือนกันยายน

.....

5. สาขากองทุนและธุรกิจชุมชน หมายถึง ความสามารถในการบริหารจัดการด้านการสะสมและบริการกองทุนและธุรกิจในชุมชน ทั้งที่เป็นเงินตราและโภคทรัพย์เพื่อเสริมชีวิตความเป็นอยู่ของสมาชิกในชุมชน

6. สาขาสวัสดิการ หมายถึง ความสามารถในการจัดสวัสดิการในการประกันคุณภาพชีวิตของคนให้เกิดความมั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคม และ วัฒนธรรม

7. สาขาศิลปกรรม หมายถึง ความสามารถในการผลิตผลงานทางด้านศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม วรรณกรรม ทักษะศิลป์ คีตศิลป์ เป็นต้น

8. สาขาจัดการ หมายถึง ความสามารถในการบริหารการจัดการดำเนินงานด้านต่างๆ ทั้งขององค์กรชุมชน องค์กรทางสังคมอื่นๆ ในสังคมไทย เช่น การจัดการองค์กรของกลุ่มแม่บ้านระบบผู้เฒ่าผู้แก่ในชุมชน เป็นต้น กรณีของการจัดการศึกษาเรียนรู้ นับได้ว่าเป็นภูมิปัญญาสาขาการจัดการที่มีความสำคัญ เพราะการจัดการศึกษาเรียนรู้ดี หมายถึงกระบวนการเรียนรู้ พัฒนาและถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญาไทยที่มีประสิทธิผล

9. สาขาภาษาและวรรณกรรม หมายถึง ความสามารถผลิตผลงานเกี่ยวกับด้านภาษา ทั้งภาษาถิ่น ภาษาโบราณ ภาษาไทย และการใช้ภาษา ตลอดทั้งด้านวรรณกรรมทุกประเภท

10. สาขาศาสนาและประเพณี หมายถึง ความสามารถประยุกต์และปรับใช้หลักธรรมคำสอนทางศาสนาเชื่อและประเพณีดั้งเดิมที่มีคุณค่าให้เหมาะสมต่อการประพฤติปฏิบัติให้บังเกิดผลดีต่อบุคคลและสิ่งแวดล้อม เช่น การถ่ายทอดหลักศาสนา การบวช ประเพณี วันสารทเดือนสิบ เป็นต้น

ด้านศาสนาและประเพณี

ศาสนสถาน ในพื้นที่ตำบลดอนประดู่ อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อศาสนสถาน	ที่อยู่	หมายเหตุ
1.	วัดดอนประดู่	ม.10 ต.ดอนประดู่ อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง	
2.	วัดควนผยอง	ม.4 ต.ดอนประดู่ อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง	
3.	วัดไทรพอน	ม.9 ต.ดอนประดู่ อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง	
4.	วัดหัวควน	ม.3 ต.ดอนประดู่ อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง	
5.	วัดหัวควนตก	ม.6 ต.ดอนประดู่ อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง	
6.	วัดท่าไทร	ม.2 ต.ดอนประดู่ อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง	

เลือกสรร เรียนรู้ ปรับแต่ง และถ่ายทอดสืบต่อกันมา เพื่อใช้แก้ปัญหาและพัฒนาวิถีชีวิตของคนไทยให้
สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม และเหมาะสมกับยุคสมัย

ประเวศ วะสี (2536) กล่าวว่า ภูมิปัญญาท้องถิ่นสะสมขึ้นมาจากประสบการณ์หรือความ
ชัดเจนจากชีวิตและสังคมในท้องถิ่นหนึ่งๆ เพราะฉะนั้นจึงมีความสอดคล้องกับเรื่องของท้องถิ่น
มากกว่าภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มาจากข้างนอก ลักษณะสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นคือ มีวัฒนธรรมเป็น
พื้นฐาน มีความเป็นบูรณาการสูงทั้งในเรื่องของกาย ใจ สังคม และสิ่งแวดล้อมและเชื่อมโยงไปสู่
นามธรรมที่ลึกซึ้งสูงส่ง อีกทั้งยังเน้นความสำคัญของจริยธรรมมากกว่าว่าวัตถุธรรม เพราะภูมิปัญญา
ท้องถิ่นให้ความสำคัญแก่ประสบการณ์ จึงมีความเคารพผู้อาวุโส ซึ่งเป็นผู้ที่มีประสบการณ์มากกว่า
จากความหมายดังกล่าว

อาจสรุปว่าภูมิปัญญาท้องถิ่น หมายถึงองค์ความรู้ หรือสิ่งที่สั่งสมกันมาตั้งแต่อดีต ซึ่งเป็น
ประสบการณ์ในการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น ซึ่งได้ผ่านการคิดค้นและปรับปรุง เปลี่ยนแปลง จน
ได้แนวทางที่เหมาะสม สอดคล้องกับสภาพสังคม เป็นที่ยอมรับนับถือจากบุคคลทั่วไป ถือเป็น
แบบอย่างในการดำรงชีวิตที่ถ่ายทอดสืบต่อกันมา

ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่นหมายรวมถึงทุกสิ่งทุกอย่างที่ชาวบ้านคิดค้นขึ้น แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข
พัฒนาแก้ปัญหา เป็นทั้งสติปัญญาและองค์ความรู้ทั้งหมดของชาวบ้าน ดังนั้น จึงมีความครอบคลุม
เนื้อหาสาระและแนวทางดำเนินชีวิตในวงกว้าง ภูมิปัญญาท้องถิ่นประกอบไปด้วยองค์ความรู้ในหลาย
วิชา ดังที่ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (2541) ได้จำแนกไว้รวม 10 สาขา คือ

1. **สาขาเกษตรกรรม** หมายถึง ความสามารถในการผสมผสานองค์ความรู้ทักษะ และเทคนิค
ด้านการเกษตรกับเทคโนโลยี โดยการพัฒนามนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม ซึ่งคนสามารถพึ่งพาตนเองใน
สถานการณ์ต่างๆ ได้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน การแก้ปัญหา การเกษตรเป็นต้น

2. **สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม** (ด้านการผลิตและการบริโภค) หมายถึง การรู้จัก
ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูปผลผลิต เพื่อชะลอการเน่าเข้าตลาด เพื่อแก้ปัญหาด้านการ
บริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัด และเป็นธรรมอันเป็นกระบวนการให้ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งตนเอง
ทางเศรษฐกิจได้ ตลอดทั้งการผลิตและการจัดจำหน่ายผลผลิตทางหัตถกรรม เช่น การรวมกลุ่มของ
กลุ่มโรงงานยางพารา กลุ่มโรงสี กลุ่มหัตถกรรม เป็นต้น

3. **สาขาการแพทย์ไทย** หมายถึง ความสามารถในการจัดการป้องกันและรักษาสุขภาพของคน
ในชุมชน โดยเน้นให้ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเองทางด้านสุขภาพและอนามัยได้ 4. **สาขาการจัดการ**
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายถึง ความสามารถเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากร ธรรมชาติ
และสิ่งแวดล้อม ทั้งอนุรักษ์ การพัฒนา และใช้ประโยชน์จากคุณค่าของทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สำคัญและมีประโยชน์ไว้ไม่ให้สูญหายไปจากชุมชน
2. เพื่อให้ผู้รับการถ่ายทอดตระหนักถึงความสำคัญของภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเอง อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญานั้นๆ ต่อไป

ความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นคำที่มีความหมายเช่นเดียวกับคำว่าภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย เป็นองค์ความรู้ที่มีอยู่ในท้องถิ่นซึ่งได้รับการถ่ายทอดจากผู้รู้หรือผู้มีประสบการณ์ ซึ่งเรียกว่าปราชญ์ชาวบ้าน หรือปราชญ์ท้องถิ่น ซึ่งมี ผู้ให้ค้ำกัดความของภูมิปัญญาท้องถิ่นในลักษณะต่าง ๆ กันดังนี้

สามารถ จันทรสุรย์ (2536) กล่าวว่าภูมิปัญญาท้องถิ่นหมายถึงทุกสิ่งทุกอย่างที่ชาวบ้านคิดได้เองที่นำมาใช้ในการแก้ปัญหา เป็นสติปัญญา เป็นองค์ความรู้ทั้งหมดของชาวบ้านทั้งกว้าง ทั้งลึก ที่ชาวบ้านสามารถคิดเอง ทาเองโดยอาศัยศักยภาพที่มีอยู่แก้ปัญหาการดำเนินวิถีชีวิตในท้องถิ่นอย่างสมสมัย

กรมวิชาการ (2538) ให้ความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่นว่า คือความรู้ที่เกิดจากประสบการณ์ในชีวิตของคนเราผ่านกระบวนการศึกษา สังเกต วิเคราะห์จนเกิดปัญญาและตกผลึกมาเป็นองค์ความรู้ที่ประกอบกันขึ้นมาจากความรู้เฉพาะหลายเรื่อง ความรู้ดังกล่าวไม่ได้แยกย่อยออกมาให้เห็นเป็นศาสตร์เฉพาะสาขาวิชาต่างๆ อาจกล่าวว่า ภูมิปัญญาท้องถิ่นจัดเป็นพื้นฐานขององค์ความรู้สมัยใหม่ที่ช่วยในการเรียนรู้ การแก้ปัญหา การจัดการและการปรับตัวในการดำเนินชีวิตของคนเรา

รัตนะ บัวสนธ์ (2535) กล่าวว่าภูมิปัญญาท้องถิ่น หมายถึง กระบวนการทัศน์ของบุคคลที่มีต่อตนเอง ต่อโลก และสิ่งแวดล้อม ซึ่งกระบวนการทัศน์ดังกล่าวจะมีรากฐานจากศาสนา คติจารีต ประเพณี ที่ได้รับการถ่ายทอด สั่งสอนและปฏิบัติสืบเนื่องกันมาปรับปรุงเข้ากับบริบททางสังคมที่เปลี่ยนแปลงแต่ละสมัย ทั้งนี้โดยมีเป้าหมายเพื่อความสุขของในส่วนที่เป็นชุมชน และปัจเจกบุคคล

ฉลาดชาย สมิตานนท์ (อ้างอิงถึงในพิสิฐ นาคราไพ. 2537) ให้ความหมายว่า ภูมิปัญญาท้องถิ่น คือ สติปัญญาอันเกิดจากการเรียนรู้สะสมถ่ายทอดประสบการณ์ที่ยาวนานของผู้คนในท้องถิ่น ซึ่งได้ทำหน้าที่ชี้แนะว่าการจะใช้ชีวิตอย่างยั่งยืนและถาวรกับธรรมชาติรอบตัวนั้นหาอย่างไรซึ่งในที่สุดภูมิปัญญาท้องถิ่นอาจถูกยกระดับให้หมายถึงอุดมการณ์ของการใช้ชีวิตที่เรียบง่าย บนพื้นฐานของการไม่เบียดเบียนสรรพสิ่งทั้งหลายทั้งปวงที่มีชีวิต สัตว์ พืช และมนุษย์ด้วยตัวเองตลอดจนสิ่งไม่มีชีวิตรอบข้าง

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (ม.ป.ป.) กล่าวถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยว่า เป็นองค์ความรู้ ความสามารถ และทักษะของคนไทยที่เกิดจากสั่งสมประสบการณ์ที่ผ่านกระบวนการ

ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น

เรื่อง ปลุกผักกาดหอม

ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์วัดหัวควน อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง

1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ นาย สมพงษ์ นามสกุล ระวี ชื่อเล่น พจ

เลขบัตรประจำตัวประชาชน

๐ ๙ ๖ ๖ ๐ ๐ ๑ ๑ ๕ ๘ ๘ ๘

เกิดวันที่ ๒๗ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๑๖ อายุ.....ปี.....เดือน

จังหวัดที่เกิด พัทลุง เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย ศาสนา พุทธ

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๑๕๖/๑ ถนน..... หมู่ที่ ๖

บ้าน หัวควน ตำบล ปากพะยูน อำเภอ ปากพะยูน จังหวัด พัทลุง

รหัสไปรษณีย์ ๙๖๑๒๐ โทรศัพท์ ๐๘๑-๒๕๗ ๒๕๓๑

วุฒิการศึกษา / ระดับการศึกษา ป.๖

2. ประวัติครอบครัว

ชื่อสามี / ภรรยา นางสาว อาชีพ แม่บ้าน อายุ.....ปี บุตรจำนวน.....คน

ประสบการณ์ด้านภูมิปัญญา ปลุกผักกาดหอม จำนวน ๒๐ ปี

3. ประวัติชีวิต และผลงาน

ความสำเร็จด้านภูมิปัญญาด้าน (เขียนเครื่องหมาย/ ใน)

เกษตรกรรม

อุตสาหกรรมและหัตถกรรม

การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ศิลปะและวัฒนธรรม

บริษัทยา ศาสนา และประเพณี

ศิลปกรรม

การแพทย์แผนไทย

กองทุนและธุรกิจชุมชน

ดนตรี และนาฏศิลป์ไทย

โภชนาการ

4. การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ความรู้

ไม่ได้เผยแพร่ ถ่ายทอด

เผยแพร่/ ถ่ายทอด

๐๙๐ [Signature] ครูปัญญาท้องถิ่น

(.....)

ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น

เรื่อง พจนานุกรมภาษาไทย

ศูนย์อบรมศึกษาก่อนเกณฑ์วัดหัวสวน อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง

1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ นางสาว นริศ นามสกุล บงกชกวาง รหัสนี้ 41

เลขบัตรประจำตัวประชาชน

1	9	3	0	6	0	0	1	3	8	0	1	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

เกิดวันที่ 3 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2539 อายุ ... ปี เดือน

จังหวัดที่เกิด พัทลุง เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย ศาสนา พุทธ

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 62/1 ถนน ... หมู่ที่ 3

บ้าน เขตเทศบาล ตำบล คลองชะอุ่น อำเภอ ปากพะยูน จังหวัด พัทลุง

รหัสไปรษณีย์ 93120 โทรศัพท์ 095-575 4208

วุฒิการศึกษา / ระดับการศึกษา จบปริญญา

2. ประวัติครอบครัว

ชื่อสามี / ภรรยา นาย อธิวัฒน์ อาชีพ รับจ้าง อายุ ... ปี บุตรจำนวน ... คน

ประสบการณ์ด้านภูมิปัญญา พจนานุกรมภาษาไทย จำนวน 8 ปี

3. ประวัติชีวิต และผลงาน

ความเชี่ยวชาญภูมิปัญญาด้าน (เขียนเครื่องหมาย / ใน)

- เกษตรกรรม
- อุตสาหกรรมและหัตถกรรม
- การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ภาษาและวรรณกรรม
- ปรัชญา ศาสนา และประเพณี
- ศิลปกรรม
- การแพทย์แผนไทย
- กองทุนและธุรกิจชุมชน
- นครี และนาฏศิลป์ไทย
- โภชนาการ

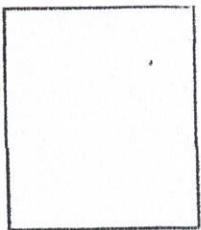
4. การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ความรู้

- ไม่ได้เผยแพร่/ ถ่ายทอด
- เผยแพร่/ ถ่ายทอด

ลงชื่อ นริศ บงกชกวาง ศึกษาศาสตร์ พจนานุกรมภาษาไทย
(นางสาว นริศ บงกชกวาง)

ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น

เรื่อง โองคำสี่มอญ



ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์วัดหัวควน อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง

1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ นาง นุชกร นามสกุล สุจริตใจ ชื่อเล่น โอง

เลขบัตรประจำตัวประชาชน

3	9	5	0	6	0	0	1	2	0	4	5	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

เกิดวันที่ 20 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2511 อายุ 49 ปี - เดือน

จังหวัดที่เกิด พัทลุง เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย ศาสนา พุทธ

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 109/1 ถนน - หมู่ที่ 3

ตำบล หัวควน ตำบล คลองประดู่ อำเภอ ปากพะยูน จังหวัด พัทลุง

รหัสไปรษณีย์ 93120 โทรศัพท์ ๙๕๖-๘๙๘๖๑๖

วุฒิการศึกษา / ระดับการศึกษา ป.๒

2. ประวัติครอบครัว

ชื่อสามี/ภรรยา นางชนิด สุจริตใจ อาชีพ ไร่นา อายุ ๕๕ ปี บุตรจำนวน 2 คน

ประสบการณ์ด้านภูมิปัญญา โองคำสี่มอญ จำนวน - ปี

3. ประวัติชีวิต และผลงาน

ความเชี่ยวชาญภูมิปัญญาด้าน (เขียนเครื่องหมาย / ใน)

- เกษตรกรรม
- อุตสาหกรรมและหัตถกรรม
- การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ดนตรีและวรรณกรรม
- ปรัชญา ศาสนา และประเพณี
- ศิลปกรรม
- การแพทย์แผนไทย
- กองทุนและธุรกิจชุมชน
- คนตรี และนาฏศิลป์ไทย
- โภชนาการ

4. การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ความรู้

- ไม่ได้เผยแพร่/ ถ่ายทอด
- เผยแพร่/ ถ่ายทอด

ลงชื่อ นาง นุชกร สุจริตใจ ครูปัญญาท้องถิ่น
(นาง นุชกร สุจริตใจ)

ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น

เรื่อง มโนทัศน์

ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์วัดหัวควน อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง

1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ เนือง นามสกุล หงส์วิไล ชื่อเล่น เด็ชบ

เลขบัตรประจำตัวประชาชน

9 9 3 0 6 0 0 1 2 0 1 2 9

เกิดวันที่ 1 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2465 อายุ 95 ปี

จังหวัดที่เกิด พัทลุง เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย ศาสนา พุทธ

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 243 ถนน - หมู่ที่ 6

บ้าน หัวควน ตำบล หนองประจักษ์ อำเภอ ปากพะยูน จังหวัด พัทลุง

รหัสไปรษณีย์ 93120 โทรศัพท์ -

วุฒิการศึกษา / ระดับการศึกษา ป. 4

2. ประวัติครอบครัว

ชื่อสามี / ภรรยา นาย เจริญ อาชีพ - อายุ - ปี บุตรจำนวน - คน

ประสบการณ์ด้านภูมิปัญญา มโนทัศน์ จำนวน 40 ปี

3. ประวัติชีวิต และผลงาน

ความเชี่ยวชาญภูมิปัญญาด้าน (เขียนเครื่องหมาย / ใน)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรม | <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม |
| <input type="checkbox"/> อุตสาหกรรมและหัตถกรรม | <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทย |
| <input type="checkbox"/> การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> กองทุนและธุรกิจชุมชน |
| <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม | <input checked="" type="checkbox"/> ดนตรี และนาฏศิลป์ไทย |
| <input type="checkbox"/> ปรัชญา ศาสนา และประเพณี | <input type="checkbox"/> โภชนาการ |

4. การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ความรู้

- ไม่ได้เผยแพร่/ ถ่ายทอด เผยแพร่/ ถ่ายทอด

ลงชื่อ เนือง หงส์วิไล ภูมิปัญญาท้องถิ่น

(เนือง หงส์วิไล)

ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น

เรื่อง ศิลป์ทอผ้า

ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์วัดหัวควน อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง

1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ นาง อรุณ นามสกุล นางสาว รัตนะ ชื่อเล่น ป.ส.

เลขบัตรประจำตัวประชาชน

3 9 3 0 6 0 0 3 0 7 5 3 7

เกิดวันที่ 27 เดือน กันยายน พ.ศ. 2501 อายุ 62 ปี

จังหวัดที่เกิด พัทลุง เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย ศาสนา พุทธ

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 126/3 ถนน - หมู่ที่ 7

บ้าน คลองชะอุ่น ตำบล คลองชะอุ่น อำเภอ ปากพะยูน จังหวัด พัทลุง

รหัสไปรษณีย์ 93120 โทรศัพท์ 014-3455698

วุฒิการศึกษา / ระดับการศึกษา สุศ.5

2. ประวัติครอบครัว

ชื่อสามี/ภรรยา นาง อรุณ อาชีพ ค้าขาย อายุ 60 ปี บุตรจำนวน 3 คน

ประสบการณ์ด้านภูมิปัญญา ศิลป์ทอผ้า จำนวน 33 ปี

3. ประวัติชีวิต และผลงาน

ความเชี่ยวชาญภูมิปัญญาด้าน (เขียนเครื่องหมาย / ใน)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรม | <input checked="" type="checkbox"/> ศิลปกรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> อุตสาหกรรมและหัตถกรรม | <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทย |
| <input type="checkbox"/> การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> กองทุนและธุรกิจชุมชน |
| <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม | <input type="checkbox"/> ดนตรี และนาฏศิลป์ไทย |
| <input type="checkbox"/> ปรัชญา ศาสนา และประเพณี | <input type="checkbox"/> โภชนาการ |

4. การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ความรู้

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ไม่ได้เผยแพร่/ ถ่ายทอด | <input type="checkbox"/> เผยแพร่/ ถ่ายทอด |
|---|---|

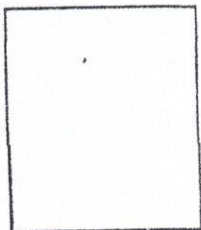
ลงชื่อ (ลายเซ็น) ครูปัญญาท้องถิ่น

(นายสม ทอผ้า)

ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น

เรื่อง การอนุรักษ์และส่งเสริมบ้านกักต้อหมัด ใจกัด.

ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์วัดหัวควน อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง



1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ ดร.ดร. นริศ นามสกุล เกื้อแก้ว ชื่อเล่น นริศ

เลขบัตรประจำตัวประชาชน

๖	๙	๓	๐	๖	๙	๐	๐	๐	๔	๖	๖	๗
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

เกิดวันที่ 12 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 25๐3 อายุ 53 ปี - เดือน

จังหวัดที่เกิด พัทลุง เชื้อชาติ ไทย สัญชาติ ไทย ศาสนา พุทธ

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 209 ถนน - หมู่ที่ ๖

ตำบล หัวควน ตำบล ตลิ่งชัน อำเภอ ปากพะยูน จังหวัด พัทลุง

รหัสไปรษณีย์ ๙๖1๒๐ โทรศัพท์ ๐๗4-๖๑๑๕๙

วุฒิการศึกษา ระดับการศึกษา ๑๖

2. ประวัติครอบครัว

ชื่อสมาชิก ภรรยา นาย นริศ เก่งแก้วอาชีพ ค้าขาย อายุ ๕7 ปี บุตรจำนวน ๒ คน

ประสบการณ์ด้านภูมิปัญญา ทำโรตีสายไหม จำนวน 20 ปี

3. ประวัติชีวิต และผลงาน

ขอรับการอนุรักษ์ภูมิปัญญาด้าน (เขียนเครื่องหมาย / ใน)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> เศรษฐกรกรม | <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม |
| <input checked="" type="checkbox"/> อุตสาหกรรมและหัตถกรรม | <input type="checkbox"/> การแพทย์แผนไทย |
| <input type="checkbox"/> การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> กองทุนและธุรกิจชุมชน |
| <input type="checkbox"/> ภาษาและวรรณกรรม | <input type="checkbox"/> ดนตรี และนาฏศิลป์ไทย |
| <input type="checkbox"/> ปรัชญา ศาสนา และประเพณี | <input type="checkbox"/> โภชนาการ |

4. การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ความรู้

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ไม่ได้เผยแพร่/ ถ่ายทอด | <input type="checkbox"/> เผยแพร่/ ถ่ายทอด |
|---|---|

ลงชื่อ ดร.ดร. นริศ เกื้อแก้ว ภูมิปัญญาท้องถิ่น